

La storia di Josephine:

Si tratta di una studentessa congolese che studia nella nostra università.

Ha bisogno ogni giorno di un pasto per sopravvivere qui a Roma ...

Ha bisogno di istruzione e cultura.

Martedì scorso, 9 novembre, non ha potuto frequentare il corso di "diritto internazionale" perché impegnata a ottenere la sua scorta di cibo, di cui ha assoluto bisogno, in una struttura ecclesiastica dove però vige un orario e un giorno ben precisi in cui presentarsi per ottenerli. Ci sono delle regole e lei le deve seguire se vuole sopravvivere a Roma. E per tutti noi è così: dobbiamo rispettare le regole della comunità.

La carità cristiana del Vaticano è l'unica strada per ora che Josephine può seguire per sopravvivere a Roma. Questo è l'amore personale e organizzato, come per dire che l'amore istituzionale è la sola via di sopravvivenza a Roma fino ad oggi.

Josephine, in silenzio, nella sofferenza della vita quotidiana così vulnerabile a Roma, ci sta parlando!

Ma tutti noi siamo "Josephine" ... Abbiamo bisogno gli uni degli altri...

"Ho bisogno di te" (Josephine parla a bassa voce).

Queste sono le parole di una Josephine a volte triste e miserabile. Una melodia che sentiamo quotidianamente.

E' questa una vera giustizia? Beh ! Sì:

... La giustizia, la solidarietà ma soprattutto l'amore cristiano per l'umanità incarnata da Josephine.

... Oh Josephine! Tu sei l'impero dell'armonia...? La tua eloquente melodia è una canzone stonata che bisogna ascoltare dal profondo delle nostre coscienze personali e comunitarie, per cambiare il nostro piccolo mondo.

... E proprio la nostra missione: è "promuovere l'arte della convergenza e la cooperazione in un'etica globale" che ci permette di imparare e comprendere l'armonia etica-bioetica sociale e giuridica, come abbiamo anticipato nel campo della bioetica e dei diritti delle donne e degli uomini.

... Vogliamo catturare lo spirito di verità, di conoscenza della realtà degli altri, a volte dolorosa, silenziosa, nascosta o celata.

... Qualcuno può aiutare Josephine affinché abbia armonia esistenziale e una vita migliore?

Non riesco a vedere la sofferenza e la vulnerabilità di Josephine vagare nella bella città di Roma! "Roma è Roma", il Congo è Roma ", l'Africa è Roma ... Roma è quel nome di una metafora di ciò che accade ai piccoli mondi, nella storia di oggi.

La culla dell'arte, del diritto civile e di giustizia,

Un centro vitale del cristianesimo nel mondo.

Una città storica, un patrimonio dell'umanità, dove sono stati firmati importanti trattati internazionali in materia di diritti umani.

Tuttavia, la vita è ancora miserabile a Roma!

Amici miei: la vita è dura in Congo... ma anche a Roma.

Perché siamo tutti "Josephine" ...

Abbiamo bisogno gli uni degli altri...

"Io ho bisogno di te" (Josephine sussurra)

Vai in Congo!

Josephine ha bisogno di te! Josephine ha bisogno di me! Josephine ha bisogno di "Roma", della Chiesa, dello Stato della Repubblica Democratica del Congo (RDC), dell'UNESCO e della comunità internazionale, del mondo accademico e del mondo intero.

Ci vuole molta energia: fisico-materiale, ma soprattutto l'energia interiore-culturale, vale a dire, l'etica, la bioetica, religiosa e spirituale, come quella che è presente in questa classe, che è la metafora del mondo...

È il legame fra *RomaINetnico* e CEBAD, e tra le persone solidali all'interno del mondo universitario che consentiranno a Josephine di sopravvivere perché fortunatamente ci sono ancora persone responsabili, cioè " hanno risposto " alla Parola delle coscienze personali, comunitarie, individuali e sociali.

I nostri giovani studenti ad APRA hanno già risposto concretamente per aiutare Josephine ... Una settimana è abbastanza per degli occhi sensibili.

Vuoi fare qualcosa per "Josephine" qui in Congo, in Africa e nel mondo?

Siamo pronti a farlo se vuoi!

Oggi nella Cattedra UNESCO di Bioetica e Diritti Umani, non siamo soli in quello che io chiamerei metaforicamente "breve storia della musica" in questo nostro breve incontro dedicato a Josephine. Ci sono i nomi dei musicisti in questa opera d'arte, che per ora è una piccola opera istituzionale, con l'aiuto e il lavoro di queste persone non voglio dimenticare i nomi e loro ruoli.:

... Fabrizio (homo faber-Lavora) e Giovanni (Sostiene e Crede)

... Juan Pablo (CREDE), Rafael (Ragiona), Victor (Osserva)

... Gonzalo (inspira), Adriana (irradia), Joseph (somma)

... Francesco ("Il Poverello"), Maria / Cuca (promuove / si occupa)

... Jacobo e Miguel ... (Si preoccupano) e Sandro (si occupa)

... Pedro (La Chiave) e Paolo (la spada)

... Luis (visiona) e Alvaro (guida)

... Velasio (Veglia) e Benedicto (benedice)

Questi non sono tutti i nomi ... p. es. Rafael (il pardo)
...Cavaliere aprici la porta (Ap 19, 11-21): « Poi vidi il cielo aperto ed ecco un cavallo bianco; e colui che lo cavalcava si chiama il Fedele e il Verace; ed egli giudica e guerreggia con giustizia ».

Dio è con noi e ci accompagna, senza dubbio, grazie a tutti voi.

"Ho bisogno di te" (Josephine ci ha detto a bassa voce)

Grazie a Josephine e a tutti voi!

Prof. Alberto García

www.unescobiochair.org

"Fostering the Art of Convergence and Cooperation in Global Ethics"

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

- UNESCO Chair in Bioethics and Human Rights
- Roma, Italy

RomaNetnico
Congo e sviluppo
cultura, economia, sostenibilità, sviluppo, ambiente, turismo
Aperitivo italiano e africano
Martedì 9 novembre 2010, ore 17,30
Atrio Pontificio Regina Apostolorum, via degli Aldobrandeschi, 190 - Roma

www.romanetnico.org | www.cebad.net

La vie est dure au Congo mais aussi à Rome
« L'HARMONIQUE SURVIVANCE DE JOSEPHINE »

Se vuoi aiutare...

Se crediate che "Promuovere l'arte della convergenza e della cooperazione nell'ambito dell'etica globale" sia una buona iniziativa aiutateci a crescere! Diventando parte di un futuro promettente della nostra Cattedra UNESCO. Abbiamo bisogno del vostro aiuto per sviluppare ulteriori vie di collaborazione nell'ambito della bioetica e così facendo aiutare persone che, come Josephine, bussano alla porta... Grazie per il vostro appoggio!

Puoi farlo!

In Italia

Beneficiario: UNESCO CHAIR BIOETHICS
Banca: Banca Prossima
IBAN : IT74 N033 5901 6001 0000 0009 761
SWIFT: BCITITMX

Negli Stati Uniti

Client Name: Regina Apostolorum Inc. Unesco Biochair
Bank: Bank of America
Account Number: 385012584307
State Name: CT IMPACS

Prof. Alberto García
Roma, 9 novembre 2010